重庆第二师范学院

**2019 届全日制本科生毕业论文**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题 目 | 楷体3号居中 | | |
| 教学学院 | 以下同 | | |
| 专业年级 |  | | |
| 学生姓名 |  | 学号 |  |
| 指导教师 |  | 职称 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 年 |  | 月 |

重庆第二师范学院

**2019 届全日制本科生毕业设计说明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题 目 | 楷体3号居中 | | |
| 教学学院 | 以下同 | | |
| 专业年级 |  | | |
| 学生姓名 |  | 学号 |  |
| 指导教师 |  | 职称 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 年 |  | 月 |

文科版毕业论文样式（小2号黑体）

文学与传媒学院 汉语言文学专业 2014级 张飞

**摘 要：**该论文模板样式的排版采用“样式”定义的方式进行，操作方法为：将“摘要”“关键词”“Abstract”“Key words”四个部分选中后，点击“样式”菜单中的“摘要关键词”即可将该部分设置为指定的格式，然后将“摘 要：” “关键词：”两个段落的开头部分设置为“5号黑体加粗”，“Abstract：”“Key words：”两个段落的开头部分设置为“5号Times New Roman加粗”。标题、副标题以及作者信息部分，分别选择“样式”菜单内的“论文题目”“论文副标题”“作者”样式进行格式设定。请保证该部分显示在同一页。

**关键词：**关键；排版；要求（“关键词：”用5号黑体加粗。内容部分用5号宋体）

**Abstract：**英文摘要的“Abstract：”用Times New Roman体加粗。英文摘要的内容部分用Times New Roman体。

**Key words：**keyword；keyword；keyword（抬头用Times New Roman体加粗，内容用Times New Roman体）

目 录

[一、这是文科一级标题（4号黑体） 1](#_Toc527539375)

[（一）这是文科二级标题 （小4号黑体） 1](#_Toc527539376)

[（二）这是二级标题 1](#_Toc527539377)

[二、注释及参考文献的要求 1](#_Toc527539378)

[（一）注释 1](#_Toc527539379)

[（二）插图 2](#_Toc527539380)

[（三）表格 2](#_Toc527539381)

[（四）参考文献 2](#_Toc527539382)

[参考文献 3](#_Toc527539383)

[致谢 4](#_Toc527539384)

[附录 5](#_Toc527539385)

这里开始是正文部分，请用小4号宋体排版（除了标题、图、表之外）。选中段落，选择“样式”菜单中的“论文正文”，即可将正文部分设置为指定的格式。

前面部分为理科用的，后面部分为文科用的。美术专业参照以上要求，也可结合专业特点，制订书写与排版格式规范，交教务处备案后执行

# 一、这是文科一级标题（4号黑体）

上一行为一级标题，选中后选择“样式”菜单中的“一级标题”即可设定格式。缩进4个字节，上下各空一行。所有标题序号请用汉字，以下遇到一级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

引用标注

## （一）这是文科二级标题 （小4号黑体）

上一行为二级标题，选中后选择“样式”菜单中的“二级标题”即可设定格式。请用汉字加圆括号，缩进4个字节[1]。以下遇到二级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

1.这是文科三级标题 (小4号宋体)

上一行为三级标题，选中后选择“样式”菜单中的“三级标题”即可设定格式。请用阿拉伯数字，缩进4个字节。以下遇到三级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

## （二）这是二级标题

以下遇到二级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

# 二、注释及参考文献的要求

注释标注

## （一）注释

1.注释：注释序号用圆圈的阿拉伯数字表示，采用脚注的形式①，注于当页页脚位置，依次排序②。

## （二）插图

插图中的文字一律用5号宋体，图的标注如“图2-1 混沌电路图”用5号黑体，居中排，其中“图2-1”为图序，“混沌电路图”为图题，图序与图题之间空2个字节。“图序”后面跟的数字“2-1”表示当前图为第2章的第一张图，以此类推。每章的图按此规则顺序编号。选择“样式”菜单中的“图表名称”即可设定其格式。

此为图的下级小标题，排为小5号宋体

(1) (2)

图2-1 思维导图

## （三）表格

表格使用三线表，表中的文字一律用5号宋体，表的标注如“表2.1 各年设计实验表”用5号黑体，居中，其中“表2.1”为表序，“各年设计实验表”为表题，表序与表题之间空2个字节。“表”后面跟的数字“2.1”表示当前表为第2章的第1张图，以此类推。每章的表按此规则顺序编号。选择“样式”菜单中的“图表名称”即可设定其格式。

表2.1 各年设计实验表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 样本数 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## （四）参考文献

参考文献的内容请用5号宋体，序号用[1][2][3]……表示。参考文献的内容部分使用“样式”菜单中的“摘要关键词”进行格式设定，再将其设为单倍行距即可。

“参考文献”4个字先用“样式”菜单中的“一级标题”进行设置，再将其修改为小4号黑体，左顶格，上空2行。

具体的排列次序和样式请参照下面的例子：

# 参考文献

[1] 夏道行，吴卓人，严绍宗等. 实变函数论与泛函分析[M]. 北京:人民教育出版社,1978. 88-90.

[2] 顾明远.国际理解与比较教育[J] .比较教育研究，2005（12）:107-115.

[3]石中英.教育学的文化性格[D].北京:北京师范大学,1998.

①注释采用脚注的形式，注于当页页脚位置，采用宋体小5号。

②依照此顺序排序。

# 致谢

致谢部分主要是感谢老师、同学对自己论文的指导。致谢内容单独一页开始，“致谢”两字按“样式”菜单中的“一级标题”设置好后，将其居中对齐。

# 附录

附录1

附录2